

# Thông tin luận văn thạc sĩ của học viên **Đỗ Thị Tùng**

1. Họ và tên học viên: **Đỗ Thị Tùng**

2. Giới tính: Nữ

3. Ngày sinh: 02/04/1989

4. Nơi sinh: Lý Nhân, Hà Nam

5. Quyết định công nhận học viên số: 2574/QĐ-ĐT ngày 02/08/2012

6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: Kéo dài thời gian học tập

7. Tên đề tài luận văn: *Bảo hộ quyền của người biểu diễn theo pháp luật Sở hữu trí tuệ Việt Nam.*

8. Chuyên ngành: Luật Dân sự và tố tụng dân sự

9. Mã số: 60.38.0103

10. Cán bộ hướng dẫn khoa học: TS. Nguyễn Thị Quế Anh

11. Tóm tắt các kết quả của luận văn:

- Luận văn nghiên cứu những cơ sở lý luận và thực tiễn của việc bảo hộ quyền của người biểu diễn.

- Luận văn nghiên cứu một cách có hệ thống và đầy đủ những quy định của pháp luật Việt Nam và quốc tế về việc bảo hộ quyền của người biểu diễn.

- Thông qua việc nghiên cứu các quy định của pháp luật về quyền của người biểu diễn cũng như thực tế áp dụng các quy định đó tác giả phân tích những hạn chế và bất cập của pháp luật Việt Nam hiện hành và đưa ra phương hướng hoàn thiện pháp luật trong việc điều chỉnh vấn đề này. Kết quả nghiên cứu đồng thời góp phần tìm ra các giải pháp để bảo vệ tốt hơn quyền của người biểu diễn.

12. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn: Những kiến nghị, đề xuất trong luận văn có thể là những tài liệu tham khảo góp phần vào việc xây dựng và phát triển pháp

luật về bảo hộ quyền của người biểu diễn.

13. Những hướng nghiên cứu tiếp theo:

14. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận án:

**Họ và tên học viên**

**Đỗ Thị Tùng**

INFORMATION ON MASTER'S THESIS

1. Full name: **Do Thi Tung**

2. Sex: Female

3. Date of birth: 02/04/1989

4. Place of birth: Ha Nam Province

5. Admission Decision No: 2574/QĐ-ĐT, dated August 02nd, 2012

6. Changes during the Master's program: Extension of the Master's program duration due to personal reason

7. *Official thesis title: "Protection of the rights of performers under the intellectual property laws of Viet Nam"*

8. Major: Civil law and civil procedure law

9. Code: 60.38.0103

10. Supervisors: Prof. NGUYEN THI QUE ANH

11. Summary of the results of the thesis:

- The thesis studies the theoretical basis and practical backgrounds of the protection of the rights of performers.

- The thesis studies in a systematic and comprehensive way the regulations on protection of the rights of performers under Vietnamese laws and international laws.

- Through the study of the laws on the rights of performers and the enforcement of such provisions in practice, the authors analyzes the loopholes and shortcomings of the current laws of Vietnam and provide proposals for improving the laws regulating this issue. The results of the study also contribute to the finding of solutions to better protect the rights of performers.

12. Applicability in practice: The proposals suggested in the thesis may become the source of references on protection of the rights of performers, which contributes to the formulation and development of the regulation on this issue.

13. Further research directions, if any:

14. Thesis - related publications:

**Full name**

**Do Thi Tung**

(Đăng tin: Phạm Thị Vui)